

----- PEDOMAN SAYEMBARA DESAIN ----

**PATUNG YESUS KRISTUS MEMBERKATI
DI KAWASAN DANAU TOBA**



PERKUMPULAN GAJA TOBA SEMESTA

ALUMNI ITB PEDULI KALDERA TOBA

MEI 2017



PEDOMAN SAYEMBARA DESAIN PATUNG YESUS KRISTUS MEMBERKATI DI KAWASAN DANAU TOBA

BAB 1: PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Peningkatan daya tarik wisata di Kawasan Danau Toba (KDT) terlihat menanjak naik seiring dengan ditetapkannya Danau Toba sebagai satu dari 10 destinasi prioritas di Indonesia. Penetapan ini bertujuan untuk melakukan percepatan pembangunan dan mendorong Pemerintah Daerah melaksanakan upaya percepatan pembangunan di 10 daerah tersebut. Hal ini sesuai dengan amanat Presiden Republik Indonesia Joko Widodo dalam surat Sekretariat Kabinet Nomor B 652/Seskab/Maritim/2015 per tanggal 6 November 2015.

Perkumpulan Gaja Toba Semesta (PGTS) adalah perkumpulan alumni ITB Kristen Batak (yang sering disebut sebagai Gaja Toba) peduli KDT, turut terpanggil untuk mengambil bagian dalam mewujudkan kebijakan pemerintah ini melalui pembangunan kawasan wisata rohani, yang dalam hal ini berwujud karyaseni patung dan arsitektur, sebagaimana ITB juga memiliki segudang arsitek dan seniman andal yang bisa membantu mewujudkan harapan ini. Keinginan untuk mewujudkan sebuah ikon penting dan bersejarah di KDT telah mendapat dukungan penuh dari para Gaja Toba, serta sesuai dengan misi ketiga PGTS, yakni meningkatkan ketahanan budaya yang Kristiani di KDT. Proyek ini didukung oleh Laboratorium Hidrogeologi ITB, Ikatan Arsitek Indonesia (IAI), Ikatan Ahli Perencana (IAP) dan Badan Otorita Pengembangan Parawisata Danau Toba. Dengan demikian, kesatuan ide, visi, dan misi ini menjadi modal besar untuk mewujudkan pembuatan Patung Yesus Kristus Memberkati di KDT.

LOKASI PATUNG

Patung Yesus Kristus Memberkati dan Sarana Pendukungnya direncanakan dibangun di suatu tempat dengan topografi yang tinggi di tepi Danau Toba, bisa terlihat saat hendak mendarat di Bandara Silangit dan menghadap ke Danau Toba, dan tidak terhalang oleh bukit atau bangunan lainnya. Rencananya lokasi Patung dan Sarana Pendukungnya ini akan berada di Kabupaten Humbang Hasundutan dengan alternatif di Toba Samosir atau Simalungun.

METODA MENDAPATKAN DESAIN YANG TERBAIK

Dua cara untuk mendapatkan desain Patung Yesus Memberkati dan Sarana Pendukungnya terbaik: melalui sayembara dan undangan khusus bagi yang sudah biasa membuat patung (khususnya Patung Yesus Kristus). Kedua pendekatan akan dilakukan secara paralel. Untuk itu, Perkumpulan Gaja Toba Semesta (PGTS) sebagai pemrakarsa membentuk Panitia Sayembara dan Dewan Juri yang ditetapkan terpisah melalui surat keputusan.

BAB 2: PERIHAL SAYEMBARA

JUDUL SAYEMBARA

“SAYEMBARA DESAIN PATUNG YESUS KRISTUS MEMBERKATI DI KAWASAN DANAU TOBA”

TUJUAN SAYEMBARA

1. Memberi kesempatan selebar-lebarnya bagi setiap orang di Indonesia, bahkan dari seluruh dunia, turut memberi gagasan cemerlang akan Desain Patung Yesus Memberkati dan Sarana Pendukungnya di KDT dengan mempertimbangkan unsur budaya lokal Batak.
2. Mencari dan menemukan gagasan orisinal autentik Patung Yesus Kristus Memberkati yang berbeda dari setiap patung Yesus Kristus yang telah ada di seluruh dunia.

RUANG LINGKUP SAYEMBARA

Sayembara ini menjadi sarana untuk menemukan gagasan berupa :

1. Desain Patung Yesus Kristus Memberkati meliputi patung, pedestal, sarana, dan prasarananya;
2. Konsep desain untuk sarana dan prasarana pendukungnya, seperti bangunan gereja, rumah doa, pertokoan/art-shop, restoran, *music/movie hall*, dan lainnya yang dianggap relevan di area pedestal atau di sekitar patung, dengan kawasan yang memiliki lapangan terbuka untuk menampung sekitar 3.000 orang formasi duduk di kursi, diberikan dalam bentuk gambar-gambar pradesain dan sketsa-sketsa.
3. Tinggi patung yang direncanakan 30–40 meter (tidak termasuk tinggi pedestal) dengan tangan terbentang memberkati dengan lebar yang proporsional;
4. Tinggi dan bentuk pedestal disesuaikan dengan bentuk patung;
5. Bahan dasar patung yang akan dipakai adalah batu giok putih atau materi dasar lainnya yang diusulkan oleh peserta, seperti perunggu, tembaga, besi cor dan lain-lain;
6. Desain Patung dapat diserahkan dalam dua alternatif:
 - a. berupa sketsa, lukisan, gambar, atau gabungan ketiganya, namun harus dapat menjadi referensi yang lengkap dalam pembuatan patung di lapangan; dan/atau,
 - b. berwujud solid, model patung dengan tinggi maksimum 1 (satu) meter, bahan bebas tidak mudah patah, berwarna putih seperti giok, dapat berbentuk *knock down*
7. Setiap peserta hanya boleh mendaftar dan mengirimkan satu karya desain dan karya tersebut harus memenuhi syarat orisinal autentik.

FAKTOR DESAIN YANG PERLU DIPERHATIKAN

1. Disesuaikan dengan budaya masyarakat lokal, yakni masyarakat Batak dan dapat dipadukan dari beberapa/berbagaibudaya puak Batak yang ada;
2. Pemakaian budaya Batak dan karya seni dalam desain seperti ulos direkomendasikan selama sesuai dengan konsep dan gagasan dari patung yang ditampilkan dan memiliki unsur pelestarian budaya kristiani Batak;
3. Desain patung tidak boleh memakai atribut tutup kepala;
4. Patung merefleksikan sejarah panjang pekabaran Injil di tanah Batak, tapi tidak mutlak;
5. Patung merupakan ikon yang mudah dikenali dan diingat dan sebagai tengara (*landmark*) di Kawasan Danau Toba;



6. Layak untuk dijadikan salah satu titik destinasi pusat wisata rohani di Kaldera Toba;
7. Merupakan obyek monumental yang unik, berciri khas, bernilai seni, awet, kuat, dan tahan lama;
8. Mudah dalam perawatan dengan biaya rendah (*low/free maintenance*);
9. Lokasi berada di wilayah potensi gempa

PENJURIAN

Penjurian akan dilakukan berdasarkan kriteria tersebut di atas dan disusun dengan metode yang akan ditentukan Dewan Juri.

Dewan Juri perwakilan dari unsur yang terdiri dari: arsitek/IAI, seniman pematung, budayawan, rohaniman, PGTS/ITB.

STATUS MATERI DAN HAK CIPTA KARYA SAYEMBARA

1. Desain HARUS ORISINAL dan tidak pernah diikuti dalam sayembara sejenis atau menjadi hak milik pihak lain. Penyelenggara dalam hal ini dibebaskan dari tuntutan hukum pihak ketiga;
2. Materi pemenang sayembara dan "Hak Cipta Ekonomis" dari karya pemenang 1, 2, dan 3 menjadi milik pihak penyelenggara, yaitu Perkumpulan Gaja Toba Semesta (PGTS), namun "HAK CIPTA MORAL" pada karya tetap merupakan milik peserta/pemenang. Pihak penyelenggara tetap mencantumkan nama pemenang pada Patung Yesus Memberkati Kawasan Danau Toba (KDT) nantinya. Oleh karena itu, desain menjadi milik PGTS dan tidak dapat dijual kepada pihak lain;
3. Penyelenggara berhak mengubah desain patung dan sarana pendukungnya untuk mendapatkan hasil yang lebih baik dan sesuai, untuk itu PGTS tetap akan berkonsultasi dengan yang mendesain untuk berupaya mendapatkan persetujuan. Keputusan akhir tetap pada Panitia dan BPH PGTS;
4. Panitia dan penyelenggara berhak memublikaikan, memperbanyak, atau mereproduksi gambar karya-karya yang masuk untuk keperluan publikasi dan souvenir di kemudian hari, dan pemenang desain sayembara tidak dapat menuntut bagian dari hasil tersebut;
5. Hak atas karya desain dan wujud patung dapat dipindahkan ke pihak lain sesuai dengan keputusan PGTS.

BAB 3: TEKNIK PENYELENGGARAAN

SIFAT SAYEMBARA

1. Terbuka bagi umum dengan pengetahuan desain seni patung dan arsitektur;
2. Peserta dapat berupa perorangan atau kelompok/tim namun dengan satu nama kelompok;
3. Berlangsung dalam satu tahap dengan penjurian yang bersifat rahasia (tertutup);
4. Keputusan dewan juri akan disahkan oleh Badan Pengurus Harian PGTS dan bersifat final serta mengikat dan tidak dapat diganggu-gugat.
5. Keterlibatan pemenang dalam pengembangan desain dan pembangunannya akan diatur oleh BPH PGTS diluar penyelenggaraan sayembara ini.



PERSYARATAN PESERTA

1. Peserta perorangan atau kelompok harus melampirkan fotokopi kartu tanda penduduk (KTP) atau tanda pengenal diri lainnya yang sah. Untuk kelompok cukup dengan KTP ketua kelompok dengan persetujuan mitra lainnya;
2. Disamping data yang ada pada KTP, peserta harus melampirkan data pribadi lainnya seperti nomor kontak telepon dan/atau ponsel serta alamat surel;
3. Anggota juri dan panitia tidak boleh ikut sebagai peserta;
4. Peserta mendaftar melalui email admin@gajatoba.org atau patungyesusmemberkati@gmail.com;
5. Peserta tidak dikenakan biaya pendaftaran.
6. Informasi lainnya dapat dilihat pada web PGTS www.gajatoba.org;

JADWAL SAYEMBARA

Peluncuran Sayembara	: 24 Mei 2017
Masa Pendaftaran	: 31 Mei 2017 – 30 Juni 2017
Batas akhir penerimaan karya	: 16 Agustus 2017
Penjurian	: 21-26 Agustus 2017
Presentasi 3 Karya Terbaik	: 24 – 26 Agustus 2017
Pengumuman Pemenang	: 30 Agustus 2017

Pemilihan karya tiga terbaik akan dilakukan di Jakarta dan biaya transpor serta akomodasi peserta ditanggung oleh Panitia Sayembara.

HADIAH SAYEMBARA

Total hadiah senilai Rp 90.000.000 (sembilan puluh juta rupiah) dengan rincian sbb:

- 1 Pemenang Utama Rp 50.000.000 (lima puluh juta rupiah)
- 1 Pemenang Kedua Rp 25.000.000 (dua puluh lima juta rupiah)
- 1 Pemenang Ketiga Rp 15.000.000 (lima belas juta rupiah)

Setiap pemenang akan diberikan piagam penghargaan dan trophi Gaja Toba.
Pajak Pemenang ditanggung oleh PGTS.

BAB 4: PENGIRIMAN KARYA

TATA CARA PENGIRIMAN KARYA

Karya peserta dikirimkan dengan dua alternatif:

- Model patung dikirim ke alamat panitia yang tercantum di bawah;
- Bentuk gambar dituangkan dalam bentuk sebagai berikut:
 - Konsep atau sketsa gagasan dengan mencantumkan judul karya
 - Tampak 4 sisi termasuk pedestal



- Potongan yang menggambarkan sistem konstruksi
- Perspektif (4 sisi patung dan 1 khusus wajah) atau animasi 3D

Materi gambar dapat dicetak pada lembar kertas putih A3, bukan kertas kalkir (*tracing paper*) sebanyak 1 asli dan 1 copy.

Materi gambar juga dapat dikirim berupa *softcopy* dalam CD dengan format jpeg atau pdf untuk keperluan dokumentasi pihak penyelenggara, atau dapat mengirimkan *softcopy* melalui admin@gajatoba.org atau patungyesusmemberkati@gmail.com; atau dalam file *googledrive*.

Pada patung atau gambar yang dikirimkan tidak boleh dicantumkan identitas peserta guna mendapatkan penjurian yang adil dan obyektif.

**ALAMAT PENGIRIMAN KARYA DALAM BENTUK MODEL DAN BAHAN CETAK:
SEKRETARIAT PERKUMPULAN GAJA TOBA SEMESTA (PGTS)
PANITIA SAYEMBARA PATUNG YESUS KRISTUS MEMBERKATI**

Jalan Ciliman No. 1, Cikini – Jakarta Pusat 10330, Indonesia
Telp : (021)-21390575 ; HP/WA 0813-1050-0586
Email : admin@gajatoba.org; patungyesusmemberkati@gmail.com
Website : www.gajatoba.org

KERAHASIAAN KARYA

Untuk menjaga kerahasiaan karya yang mendukung obyektivitas dalam proses penjurian, peserta harus memasukkan identitas peserta yang lengkap, dimasukkan kedalam 1 amplop tersendiri, lalu amplop tersebut dimasukkan bersama karya *hardcopy* atau *softcopy* ke dalam amplop ukuran A4 atau A3 berwarna coklat, dikirimkan ke alamat tersebut diatas, dan diterima panitia paling lambat pada tanggal tersebut di atas. Bukti pengiriman dapat diemail ke alamat di atas.

HAL-HAL LAIN

Pedoman sayembara ini dibuat dalam dua bahasa, Indonesia dan Inggris, tetapi apabila ada hal yang dianggap bertentangan penafsiran, maka bahasa Indonesia yang mengikat.

PENUTUP

Demikianlah pedoman ini disusun untuk dapat dijadikan sebagai pegangan dalam penyelenggaraan Sayembara Patung Yesus Memberkati di KDT. Badan Pengurus Harian PGTS berhak mengubah setiap ketentuan dalam proposal ini dengan tetap mempertimbangkan kebaikan bersama. Semoga Tuhan memberkati karya kita bersama.

Jakarta 23 Mei 2017

**Panitia Sayembara
Patung Yesus Kristus di KDT**

Ir. Sahat Marojahan Doloksaribu, M.Ing
Ketua Panitia



**Badan Pengurus Harian
Perkumpulan Gaja Toba Semesta**

Ir. Ramles M. Silalahi, D.Min
Ketua Umum PGTS